

FAMOUS NAME



КОНСОЛЬ CAVE A CIGARES, 2010 ГОД. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ФАСАД КОНСОЛИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКУЮ КОМПОЗИЦИЮ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ЧЕРНОЙ ДРЕВСИНЫ И ТОНКОЙ АЛЮМИНИЕВОЙ СЕТКИ. ОСНОВАНИЕ ВЫПОЛНЕНО В ВИДЕ ВЫГНУТЫХ «ИГЛ» ИЗ ПОЛИРОВАННОЙ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ



# JEAN-LUC LE MOUNIER

Излюбленными материалами французского предметного дизайнера и скульптора Жана-Люка Ле Мунье являются металл и натуральная древесина. Именно с их помощью вот уже более 15-ти лет мастер вручную создает поистине фантастические предметы мебели.



ТУМБЫ CUBES HYBRIDE, 2015 ГОД. НЕОБЫКНОВЕННЫЕ КУБЫ С ЭФФЕКТОМ НАТУРАЛЬНЫХ ТРЕЩИН АВТОР ВЫПОЛНИЛ ИЗ ДРЕВСИНЫ ЭБЕНОВОГО ДЕРЕВА И БЕЛОЙ БРОНЗЫ



Проведя большую часть детства в мастерской своего деда, который был известным местным краснодеревщиком, юный Жан проникся всей прелестью вручную изготовленной деревянной мебели. Находя в мастерской небольшие куски ненужной древесины, парень увлеченно создавал крошечные модели, которые в будущем мечтал воплотить в натуральной величине.

В 1995 году, всерьез увлеченный столярным делом, 19-летний Жан-Люк Ле Мунье начал свое профессиональное обучение этому мастерству уже в университете, приняв участие в образовательной программе известного центра обучения



КОМОД НАМАДА, 2013 ГОД.  
НАЗВАННЫЙ В ЧЕСТЬ  
КАМЕНИСТЫХ ПУСТЫНЬ  
В САХАРЕ КОМОД  
БЛАГОДАРЯ  
ОРИГИНАЛЬНОМУ  
ФАСАДУ ИЗ ЧЕРНОЙ  
НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ,  
ПОКРЫТОЙ ПЛАТИНОВОЙ  
ЭМАЛЬЮ, ОТОБРАЖАЕТ  
РЕЛЬЕФ АРИДНЫХ  
ПОЧВ ЭТОГО  
ЗАСУШЛИВОГО РЕГИОНА

Compagnons du Devoir du Tour de France. Скопив достаточно средств и идей, уже в 2003 году Жан открыл собственную мастерскую, в которой смог наконец-то реализовать все свои дизайнерские задумки. 2009 год стал для автора необыкновенных предметов мебели переломным. Он одержал победу на престижном конкурсе Jeunes Createurs (Young Creators), который проводился Ateliers



КОНСОЛЬ VERS LE LARGE, 2013 ГОД.  
НА ЕЕ СОЗДАНИЕ АВТОРА ВДОХНОВИЛ  
ДЕРЕВЯННЫЙ МОСТ И СВАИ, УХОДЯЩИЕ  
ПОД ВОДУ. КАЖДУЮ АВТОР СОЗДАВАЛ  
ВРУЧНУЮ ИЗ БРОНЗЫ

*Питаюсь духом разных времен и по-своему интерпретирую многообразие течений, Жан-Люк превозносит современное мебельное производство до уровня произведений искусства*

d'Art de France, после чего работы дизайнера были представлены на всеобщее обозрение в парижском Лувре.

На данный момент в мастерской Жана-Люка, расположенной вблизи французского города Динар, что находится в самом сердце его родного региона Бретань, под чутким руководством Ле Мунье работают лучшие мастера своего дела, а сам автор живет и строит карьеру в Великобритании. Совместно со своей командой Ле Мунье создает уникальные предметы мебели, в которых старается увековечить давнишние традиции, интерпретируя их на современный, порой фантастический лад. Совмещая традиции и современность, ювелирно сочетая редкие породы древесины с различными металлами и драгоценными отделками, Жан-Люк Ле Мунье буквально превозносит мебельное производство до уровня настоящих произведений искусства.



СЕКРЕТЕР САВИNET NOIR,  
2010 ГОД. ЛИЦЕВАЯ  
СТОРОНА СТИЛЬНОГО  
СЕКРЕТЕРА ВЫПОЛНЕНА ИЗ  
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ  
ШАГРЕНОВОЙ КОЖИ, А ЕГО  
ОСНОВА – ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ  
ДРЕВСИНЫ В СОЧЕТАНИИ С  
ЧЕРНОЙ ПОЛИРОВАННОЙ  
НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛЬЮ