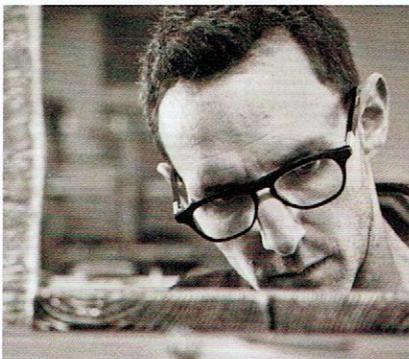


L'art et la matière

Encore méconnues du grand public, les incroyables créations de Jean-Luc Le Mounier ont déjà attiré l'attention de nombreux collectionneurs avertis. Par Carole Schmitz



il ouvre son propre atelier. En 2009, il remporte le concours « Jeunes Créateurs » d'Ateliers d'Art de France. Dans son atelier de Dinard, en Bretagne, il est entouré d'une équipe d'artisans aux mains expertes, qui ensemble créent des pièces d'exception dans un style résolument contemporain, élégant et graphique. Sa signature ? Une association subtile et originale d'essences rares et de matériaux précieux, empreinte d'audace et de sensibilité. Ainsi inspiré par la nature et nourri par l'air du temps, Jean-Luc Le Mounier élève l'ébénisterie au rang de métier d'art. Alliant subtilement tradition et modernité, l'artiste se réinvente en permanence. ●

Toutes les pièces de Jean-Luc Le Mounier sont réalisées en édition limitée, numérotées et signées. Elles sont exposées et vendues à la galerie Scène Ouverte (www.galerie-sceneouverte.com).
1 « Filigrane », console en ébène gravé et bronze.

2 « Origami » est une paire d'armoires inspirée par la façade d'un immeuble new-yorkais, réalisée en ébène, bronze et sable, intérieur en sycamore.
3 « Hamada », enfilade faite en inox brossé, plaques d'émail et piètement en ébène.

Ayant passé la majeure partie de son enfance dans l'atelier de son grand-père, charpentier, le jeune homme se laisse très vite imprégner de l'univers de l'artisanat et s'oriente vers la création d'objets en bois. Passionné par la matière, il commence sa formation d'ébéniste en 1995. Cette passion pour le travail du bois s'affirme au fil de son apprentissage au sein des Compagnons du Devoir du Tour de France. Un parcours initiatique, dont le créateur conservera le savoir-faire exigeant, l'authenticité des valeurs humanistes et le goût de la transmission. En 2003, désireux d'exprimer sa passion, et d'exploiter toutes les possibilités offertes par son talent,

