



JL-LM

---

JEAN-LUC LE MOUNIER



CE MEUBLE SCULPTURE EST INSPIRÉ PAR LA RÉGION D'ORIGINE DU CRÉATEUR. IL REPRÉSENTE LES BRISE-LAMES QUE L'ON TROUVE AU PIED DES REMPARTS DE SAINT-MALO. CES ÉNORMES PIEUX DE CHÊNE FAÇONNÉS DEPUIS DES SIÈCLES PAR LES MARÉES, DESTINÉS À PROTÉGER LA CITÉ CORSAIRE, SONT REPRÉSENTÉS SUR LE MEUBLE PAR LES PIEDS EN BRONZE RECOUVERT D'UNE PATINE VERTE. LA PARTIE HAUTE DU CABINET EN ÉBÈNE EST HABILLÉE DE FILETS DE BRONZE DESSINANT LA SILHOUETTE DES PIEUX ET PERMETTANT L'OUVERTURE DE QUATRE PORTES. L'INTÉRIEUR, GAINÉ DE CUIR BLANC, EST AMÉNAGÉ DE TROIS PETITS TIROIRS POUVANT RECEVOIR DES FLACONS D'ALCOOL. DES ÉTAGÈRES SITUÉES DE PART ET D'AUTRE DU MEUBLE PERMETTENT DE RANGER LES VERRES.

THIS PIECE OF FURNITURE SCULPTURE IS INSPIRED BY THE REGION OF ORIGIN OF THE DESIGNER. IT REPRESENTS THE BREAKWATERS FOUND AT THE FOOT OF THE RAMPARTS OF SAINT-MALO. THESE HUGE OAK STAKES, FASHIONED FOR CENTURIES BY THE TIDES, INTENDED TO PROTECT THE CORSAIR CITY, ARE REPRESENTED ON THE FURNITURE BY THE BRONZE FEET COVERED WITH A GREEN PATINA. THE UPPER PART OF THE CABINET IN EBONY IS DRESSED IN BRONZE NETS DRAWING THE SILHOUETTE OF THE STAKES AND ALLOWING THE OPENING OF FOUR DOORS. THE INTERIOR IS COVERED IN WHITE LEATHER AND HAS THREE SMALL DRAWERS THAT CAN HOLD BOTTLES OF ALCOHOL. SHELVES ON BOTH SIDES OF THE CABINET ARE USED TO STORE GLASSES.



DIMENSIONS : L 1,80 X P 0,40 X H 1,85 M

SIZE : W 70,86 X D 15,74 X H 72,83 IN.

POIDS/WEIGHT : 130KG/ 286 LBS

MATERIALS : PATINATED BRONZE, EBONY.  
INTERIOR SHEATHED WITH LEATHER.

OEUVRE INSPIRÉE DES PIEUX  
DE CHÈNE PROTÉGÉANT LES  
REMPARTS DE SAINT-MALO.

WORK INSPIRED BY THE OAK STOKES  
PROTECTING THE REMPARTS OF SAINT-  
MALO, BRITTANY.