



ORIGINE



**JL-LM**

---

JEAN-LUC LE MOUNIER



LA COMMODE ORIGINE MARQUE LA RENCONTRE DU CRÉATEUR AVEC LE TRAVAIL DU BRONZE. PREMIÈRE ŒUVRE PLUS SCULPTURALE QU'UTILITAIRE, ELLE MARQUE UN TOURNANT DANS L'APPROCHE CRÉATIVE DE L'ARTISTE, TANT DANS LA FORME DU MEUBLE QUE DANS SA FONCTION. REPRENANT L'IDÉE D'UN TRONC D'ARBRE COUCHÉ AU SOL SUR LEQUEL ON PEUT S'ASSEOIR, ORIGINE PEUT AUTANT S'IMAGINER AU MILIEU D'UNE PIÈCE QUE LE LONG D'UN MUR. AFIN D'ALLER AU BOUT DU CONCEPT, L'ARTISTE A RECUEILLI L'ÉCORCE D'UN ARBRE MORT AFIN DE LA MOULER POUR LUI DONNER UNE SECONDE VIE. LA COMMODE DOUBLE-FACE RENFERME SIX TIROIRS DISSIMULÉS PAR DES FILETS EN BRONZE PATINÉ.

*THE ORIGIN CHEST OF DRAWERS MARKS THE CREATOR'S ENCOUNTER WITH THE WORK OF BRONZE. FIRST WORK MORE SCULPTURAL THAN UTILITARIAN, IT MARKS A TURNING POINT IN THE ARTIST'S CREATIVE APPROACH, BOTH IN THE FORM OF THE FURNITURE AND IN ITS FUNCTION. TAKING THE SHAPE OF A TREE TRUNK LYING ON THE GROUND ON WHICH ONE CAN SIT, ORIGINE CAN BE IMAGINED AS MUCH IN THE MIDDLE OF A ROOM AS ALONG A WALL. IN ORDER TO COMPLETE THE CONCEPT, THE ARTIST RECOVERED THE BARK OF A DEAD TREE IN ORDER TO MOLD IT TO GIVE IT A SECOND LIFE. THE DOUBLE-SIDED DRESSER HOLDS SIX DRAWERS HIDDEN BY PATINATED BRONZE NETS.*



DIMENSIONS : L 2,35 X P 0,51 X H 0,77 M

SIZE : W 92,51 X D 20,07 X H 30,31 IN.

POIDS/WEIGHT : 250KG/ 550 LBS

MATERIALS : PATINATED AND SCULPTED  
BRONZE AND EBONY.  
INTERIOR IN PLANE TREE.

PIECE SCULPTURALE  
REPRESENTANT UN CHÈNE  
COUCHÉ SUR LE SOL.

SCULPTURAL PIECE REPRESENTING AN OAK TREE  
LYING ON THE GROUND.