



VERS LE LARGE

JL-LM

---

JEAN-LUC LE MOUNIER



CE MEUBLE SCULPTURE  
TOTALEMENT INATTENDU ET  
SINGULIER AMÈNE LE  
SPECTATEUR À CHANGER SES  
HABITUDES EN TERME DE  
GESTION DE L'ESPACE. PIÈCE  
DOUBLE-FACE CENTRALE, ELLE  
REPRÉSENTE DANS  
L'IMAGINAIRE DU CRÉATEUR  
JEAN-LUC LE MOUNIER, ET CE  
DANS LES MOINDRES DÉTAILS,  
UN PONTOON ENCRÉ DANS L'EAU  
GRÂCE À SES PIEUX ET SES  
PLANCHES USÉS. TOUS LES  
ÉLÉMENTS DE DÉCOR SONT  
ENTIÈREMENT RÉALISÉS EN  
BRONZE BLANC ET LES  
GRAVURES ONDULÉES DES  
FAÇADES NOIRES NOUS  
AMÈNENT À IMAGINER LES  
MOUVEMENTS DE L'EAU. LE  
MEUBLE RENFERME UNE  
MULTITUDE DE TIROIRS EN  
PLACAGE DE LOURO FAIA.

*THIS TOTALLY UNEXPECTED AND  
SINGULAR SCULPTURE BRINGS  
THE VIEWER TO CHANGE HIS  
HABITS IN TERMS OF SPACE  
MANAGEMENT. A DOUBLE-SIDED  
CENTRAL PIECE, IT REPRESENTS  
IN THE IMAGINATION OF THE  
CREATOR JEAN-LUC LE MOUNIER,  
AND THIS IN EVERY DETAIL, A  
PONTOON ANCHORED IN WATER  
THANKS TO ITS PILES AND ITS  
WORN PLANKS. ALL THE  
DECORATIVE ELEMENTS ARE  
ENTIRELY MADE OF WHITE  
BRONZE AND THE WAVY  
ENGRAVINGS OF THE BLACK  
FACADES INVITE US TO IMAGINE  
THE MOVEMENTS OF THE WATER.  
THE CABINET CONTAINS A  
MULTITUDE OF DRAWERS IN  
LOURO FAIA VENEER.*



DIMENSIONS : L 2,50 X P 0,47 X H 1,90 M

SIZE : W 98,42 X D 18,50 X H 74,80 IN.

POIDS/WEIGHT : 222 KG/ 488 LBS

MATERIALS : PATINATED WHITE BRONZE,  
ENGRAVED WOOD.  
INTERIOR IN LOURO FAIA.

OEUVRE INSPIRÉE DES  
PONTONS COURANTS SUR LES  
EAUX.

WORK INSPIRED BY THE PONTOONS RUNNING ON  
THE WATER.