



CABINET GLACE

JL-LM

JEAN-LUC LE MOUNIER



HABITUÉ À ALLIER LA PROFONDEUR ET LE NOIR DE L'ÉBÈNE, L'ARTISTE A COMPLÈTEMENT BOUSCULÉ SES HABITUDES EN CRÉANT UN MEUBLE AUX DIFFÉRENTES NUANCES DE BLANC. LA STRUCTURE GÉOMÉTRIQUE ET L'ASPECT BRUT DE LA PIÈCE SONT ACCENTUÉS PAR L'UTILISATION DE SABLE BLANC. CELA A ÉTÉ UTILISÉ POUR COUVRIR PRESQUE TOUT LE BUFFET. LA FAÇADE EN SÉLÉNITE (ROCHE TRANSLUCIDE CRISTALLISÉE) PERMET D'ANIMER LE MEUBLE D'UN EFFET LUMINEUX RÉVÉLÉ PAR UNE MULTITUDE DE FACETTES TRANSLUCIDES, COMME UN BLOC TAILLÉ DANS UN BLOC DE GLACE.

ACCUSTOMED TO COMBINING THE DEPTH AND THE BLACK OF EBONY, THE ARTIST HAS COMPLETELY SHAKEN HIS HABITS BY CREATING A PIECE OF FURNITURE WITH DIFFERENT SHADES OF WHITE. THE GEOMETRIC STRUCTURE AND RAW ASPECT OF THE PIECE ARE ACCENTUATED BY THE USE OF WHITE SAND. THIS WAS USED TO COVER ALMOST ALL OF THE SIDEBOARD. THE SELENITE FRONT (CRYSTALLIZED TRANSLUCENT ROCK) ALLOWS TO ANIMATE THE PIECE OF FURNITURE WITH A LIGHTING EFFECT REVEALED BY A MULTITUDE OF TRANSLUCENT FACETS, LIKE A BLOCK CUT FROM A BLOCK OF ICE.



DIMENSIONS : L 2,06 X P 0,38 X H 1,35 M

SIZE : W 81,10 X D 14,96 X H 53,14 IN.

POIDS/WEIGHT : 157 KG/ 346 LBS

MATERIALS : DOORS AND DRAWERS IN
WHITE SAND AND SELENITE.
INTERIOR IN PADOUK .

UN BÂTIMENT INDUSTRIEL
SOUS LA NEIGE...

AN INDUSTRIAL BUILDING UNDER THE
SNOW...