



HAMADALOWTABLE

JL-LMR

JEAN-LUC LE MOUNIER



HAMADA, QUI SIGNIFIE TERRE ARIDE EN ARABE, A INSPIRÉ À JEAN-LUC TOUTE UNE COLLECTION BASÉE SUR L'ESTHÉTIQUE DES PLATEAUX ROCHEUX CRAQUELÉS DES DÉSERTS SAHARIENS. ICI RÉALISÉ PAR L'ASSEMBLAGE D'UNE MULTITUDE DE PIÈCES DE BRONZE BLANC, LE PLATEAU REPOSE SUR DEUX ÉNORMES BLOCS DE CHÊNE NOIR RÉALISÉS EN TROMPE-L'ŒIL. L'ENSEMBLE EST VERNI MAT POUR ÉVITER L'OXYDATION ET ASSURER UN PARFAIT VIEILLISSEMENT.

HAMADA, WHICH MEANS ARID LAND IN ARABIC, INSPIRED JEAN-LUC WITH A COLLECTION BASED ON THE AESTHETICS OF THE CRACKED ROCKY PLATEAUS OF THE SAHARAN DESERTS. HERE MADE BY ASSEMBLING A MULTITUDE OF WHITE BRONZE PIECES, THE TOP RESTS ON TWO HUGE BLOCKS OF BLACK OAK MADE IN TROMPE L'OEIL. THE SET IS MATT VARNISH TO AVOID OXIDATION AND ENSURE A PERFECT AGING.



DIMENSIONS : 1,50 X 0,90 X 0,35 M

SIZE : 59,05 X 35,43 X 13,77 IN .

POIDS/WEIGHT : 80 KG/ 176 LBS

MATERIALS : SOLID WHITE BRONZE AND
BLACK OAK FEET

*OTHER SIZES AVAILABLE ON
REQUEST*

INSPIRATION DES TERRES
ARIDES, ENTRE LE VÉGÉTAL
ET LE MINÉRAL.

INSPIRATION FROM ARID LANDS,
BETWEEN MINERAL AND VEGETABLE.