

## ハ-U(f)

JEAN-LUC LE MOUNIER


PIÈCE MAJEURE DE LA COLLECTION BLANCHE, LE BAHUT BLANC EST UNE PIÈCE TRÈS PARTICULIÈRE DANS LES CRÉATIONS DE JEAN-LUC LE MOUNIER. IMAGINÉE DURANT LE DERNIER CONFINEMENT DE 2O21, L'ARTISTE BLOQUÉ DURANT UNE ANNÉE DANS SON ATELIER, A ÉTÉ ANIMÉ PAR UNE ENVIE DE VOYAGES, DE LONGUES PLAGES DE SABLE BLANC, DE CIEL ET DE MERS TURQUOISES. L'ASSOCIATION UNIQUE DU SABLE BLANC ET DES ÉCAILLES EN MARQUETERIE DE PAILLE BLEU AZUR ÉVOQUE TOUT DE SUITE CE BESOIN DE LIBERTÉ. LES MOTIFS RÉPÉTITIFS DU DESSUS DU MEUBLE RAPPELLENT LES DESSINS D'UN JARDIN JAPONAIS, ESPACE PROPICE À LA RÉFLEXION ET À LA MÉDITATION, ÉLÉMENT VITAL POUR AMENER L'ARTISTE À SE RESSOURCER.

A MAJOR PIECE OF THE WHITE COLLECTION, THE WHITE SIDEBOARD IS A VERY SPECIAL PIECE IN THE CREATIONS OF JEANLUC LE MOUNIER. IMAGINED DURING THE LAST LOCKDOWN IN 2027, THE ARTIST, BLOCKED FOR A YEAR IN HIS STUDIO, WAS DRIVEN BY A DESIRE FOR TRAVEL, LONG BEACHES OF WHITE SAND, SKY AND TURQUOISE SEAS. THE UNIQUE COMBINATION OF WHITE SAND AND SCALES IN AZURE BLUE STRAW MARQUETRY IMMEDIATELY EVOKES THIS NEED FOR FREEDOM. THE REPETITIVE PATTERNS ON THE TOP OF THE CABINET RECALL THE DRAWINGS OF A JAPANESE GARDEN, A SPACE CONDUCIVE TO REFLECTION AND MEDITATION, A vital element to bring the ARTIST TO RECHARGE HIS BATTERIES.


## 4-DOORS CABINET

DIMENSIONS: L $2,20 \times \mathrm{P} 0.45 \times \mathrm{HO} 0.80 \mathrm{M}$ SIZE: W 86,61 X D 17,71 X H 31,49 IN.

POIDS/WEIGHT: 116 KG/ 255 LBS

MATERIALS: WHITE QUARTZ AND BLUE STRAW MARQUETRY
INTERIOR IN SYCAMORE

NOMBREUXCOLORISDE PAILLE DISPONIBLES AUTRES DIMENSIONS SUR DEMANDE

MANY STRAW COLOURS ON REQUEST OTHERS DIMENSIONS ON REQUEST

