

## ภ-U(f)

JEAN-LUCLEMOUNIER


ASSORTIE AU BAHUT BLANC, LA CONSOLE BLANCHE FAIT PARTIE DE LA COLLECTION DE MEUBLES IMAGINÉE DURANT LE CONFINEMENT DE 2O21. L'ARTISTE BLOQUÉ DURANT UNE ANNÉE DANS SON ATELIER, A ÉTÉ ANIMÉ PAR UNE ENVIE DE VOYAGES, DE LONGUES PLAGES DE SABLE BLANC ET DE MERS TURQUOISES. L'ASSOCIATION UNIQUE DU SABLE BLANC ET DES ÉCAILLES EN MARQUETERIE DE PAILLE BLEU AZUR EVOQUE TOUT DE SUITE CE BESOIN DE LIBERTÉ. LES MOTIFS RÉPÉTITIFS DU DESSUS DU MEUBLE RAPPELLENT LES DESSINS D'UN JARDIN JAPONAIS ESPACE PROPICE À LA RÉFLEXION ET À LA MÉDITATION, ÉLÉMENT VITAL POUR AMENER L'ARTISTE À SE RESSOURCER.

MATCHING THE WHITE SIDEBOARD, THE WHITE CONSOLE IS PART OF THE FURNITURE COLLECTION DESIGNED DURING THE 2021 LOCKDOWN. THE ARTIST BLOCKED FOR A YEAR IN HIS STUDIO, WAS DRIVEN BY A DESIRE FOR TRAVEL, LONG BEACHES OF WHITE SAND, AND TURQUOISE SEAS. THE UNIQUE COMBINATION OF WHITE SAND AND SCALES IN AZURE BLUE STRAW MARQUETRY IMMEDIATELY EVOKES THIS NEED FOR FREEDOM. THE REPETITIVE PATTERNS ON THE TOP OF THE CABINET RECALL THE DRAWINGS OF A JAPANESE GARDEN, A SPACE CONDUCIVE TO REFLECTION AND MEDITATION, A VITAL ELEMENT TO BRING THE ARTIST TO RECHARGE HIS batTERIES.


DIMENSIONS: L 1,60 X P O,38 X H O,80 M SIZE:W $63 \times \mathrm{D} 15 \times \mathrm{H} 31,5 \mathrm{IN}$.

POIDS/WEIGHT: $42 \mathrm{KG} / 95 \mathrm{LBS}$

MATERIALS: WHITE QUARTZ AND BLUE STRAW MARQUETRY INTERIOR IN SYCAMORE

WITH OR WITHOUT DRAWERS

NOMBREUX COLORIS DE PAILLE DISPONIBLES AUTRES DIMENSIONS SUR DEMANDE

MANY STRAW COLOURS ON REQUEST OTHERS DIMENSIONS ON REQUEST

