



JL-LM

JEAN-LUC LE MOUNIER



LA PLUPART DU TEMPS, C'EST D'UN DÉTAIL QUE NAÎT L'INSPIRATION. POUR CES COMMODES NICE DAY, C'EST L'IDÉE D'UNE ONDE. C'EST LA DÉFORMATION D'UN REFLET LUMINEUX SUR LA FAÇADE VITRÉE D'UN IMMEUBLE À NICE QUI A RETENU L'ATTENTION DU CRÉATEUR. CHAQUE PIÈCE DE BRONZE BLANC AMÈNE UN REFLET DIFFÉRENT TRAVAILLÉ GRÂCE AUX COURBES DU BRONZE BLANC POLI. LE VOLUME DU MEUBLE REDESSINE L'ARCHITECTURE DE L'IMMEUBLE MONTÉ SUR DES SORTES DE PILOTIS. LES COMMODES OFFRENT CHACUNE DEUX GRANDS TIROIRS DE RANGEMENT.

MOST OF THE TIME, INSPIRATION COMES FROM A DETAIL. FOR THESE NICE DAY DRESSERS, IT'S THE IDEA OF A WAVE. IT WAS THE DISTORTION OF A LIGHT REFLECTION ON THE GLASS FAÇADE OF A BUILDING IN NICE THAT CAUGHT THE DESIGNER'S ATTENTION. EACH PIECE OF WHITE BRONZE BRINGS A DIFFERENT REFLECTION WORKED THANKS TO THE CURVES OF POLISHED WHITE BRONZE. THE VOLUME OF THE FURNITURE REDESIGNS THE ARCHITECTURE OF THE BUILDING MOUNTED ON SOME KIND OF STILTS. EACH DRESSER HAS TWO LARGE STORAGE DRAWERS.



DIMENSIONS : L 1,00 X P 0,50 X H 0,78 M

SIZE : W 39,37 X D 19,68 X H 30,70 IN.

POIDS/WEIGHT : 60 KG/ 132 LBS

MATERIALS : POLISHED WHITE BRONZE,
EBONY. INTERIOR IN SYCAMORE.

INSPIRÉES PAR LES REFLETS
D'UNE FAÇADE EN VERRE
D'UN IMMEUBLE À NICE.

INSPIRED BY THE REFLECTIONS OF A GLASS
FACADE OF A BUILDING IN NICE.