



EMPREINTE CHAIR

JL-LM

JEAN-LUC LE MOUNIER



LA CHAISE FAIT PARTIE DE LA COLLECTION EMPREINTE IMAGINÉE AUTOUR DU THÈME DE LA DESTRUCTION ET DE LA RECONSTRUCTION. LES PIEDS EN BRONZE PATINÉ ONT ÉTÉ RÉALISÉS À PARTIR DE PLANCHES DE BOIS BRISÉES, PUIS BRÛLÉES, AFIN DE CONSTITUER UN ÉLÉMENT DÉCORATIF FORT. RÉALISANT L'EXPLOIT DE CRÉER UNE CHAISE EN BRONZE FINE ET LÉGÈRE, JEAN-LUC LE MOUNIER N'EN OUBLIE PAS MOINS LE CONFORT ET L'ESTHÉTIQUE, AVEC LE SOUHAIT DE TRAVAILLER LA MATIÈRE DANS SES MOINDRES DÉTAILS. IL Y A ASSOCIÉ UN TISSU STRUCTURÉ ÉCRU LUI PERMETTANT DE METTRE EN VALEUR LES NUANCES DE NOIR DU BOIS BRÛLÉ.

THE CHAIR IS PART OF THE EMPREINTE COLLECTION DESIGNED AROUND THE THEME OF DESTRUCTION AND RECONSTRUCTION. THE PATINATED BRONZE LEGS WERE MADE FROM BROKEN WOODEN PLANKS AND BURNED TO FORM A STRONG DECORATIVE ELEMENT. REALIZING THE FEAT OF CREATING A CHAIR IN FINE AND LIGHT BRONZE, JEAN-LUC LE MOUNIER DOES NOT FORGET THE COMFORT AND AESTHETICS, WITH THE WISH TO WORK THE MATERIAL IN ITS SMALLEST DETAILS. HE COMBINED AN UNBLEACHED STRUCTURED FABRIC ALLOWING HIM TO HIGHLIGHT THE SHADES OF BLACK OF BURNT WOOD.



DIMENSIONS : L 0,47 X P 0,49 X H 0,90 M

SIZE : W 18,50 X D 19,29 X H 0,90 IN.

POIDS/WEIGHT : 12 KG/ 26,45 LBS

MATERIALS : PATINATED BRONZE, VELVET SEAT.



JEUX DE GRAVURE ET DE
LUMIÈRES INSPIRÉS DU
BOIS BRÛLÉ.

ENGRAVING AND LIGHTING EFFECTS
INSPIRED BY BURNED WOOD.