



BRISE-LAMES

JL-LM

JEAN-LUC LE MOUNIER



CE MEUBLE SCULPTURE EST INSPIRÉ PAR LA RÉGION D'ORIGINE DU CRÉATEUR. IL REPRÉSENTE LES BRISE-LAMES QUE L'ON TROUVE AU PIED DES REMPARTS DE SAINT-MALO. CES ÉNORMES PIEUX DE CHÊNE FAÇONNÉS DEPUIS DES SIÈCLES PAR LES MARÉES, DESTINÉS À PROTÉGER LA CITÉ CORSAIRE, SONT REPRÉSENTÉS SUR LE MEUBLE PAR LES PIEDS EN BRONZE RECOUVERT D'UNE PATINE VERTE. LA PARTIE HAUTE DU CABINET EN ÉBÈNE EST HABILLÉE DE FILETS DE BRONZE DESSINANT LA SILHOUETTE DES PIEUX ET PERMETTANT L'OUVERTURE DE QUATRE PORTES. L'INTÉRIEUR, GAINÉ DE CUIR BLANC, EST AMÉNAGÉ DE TROIS PETITS TIROIRS POUVANT RECEVOIR DES FLACONS D'ALCOOL. DES ÉTAGÈRES SITUÉES DE PART ET D'AUTRE DU MEUBLE PERMETTENT DE RANGER LES VERRES.

THIS FURNITURE SCULPTURE IS INSPIRED BY THE DESIGNER'S REGION OF ORIGIN. IT REPRESENTS THE BREAKWATERS AT THE FOOT OF THE RAMPARTS OF SAINT-MALO. THESE HUGE OAK PILES, WHICH FOR CENTURIES WERE SHAPED BY THE TIDES TO PROTECT THE CORSAIR TOWN, ARE REPRESENTED ON THE FURNITURE BY BRONZE FEET WITH A GREEN PATINA. THE UPPER PART OF THE EBONY CABINET IS COVERED WITH BRONZE NETTING THAT OUTLINES THE STAKES AND ALLOWS FOUR DOORS TO OPEN. THE INTERIOR IS LINED WITH WHITE LEATHER AND HAS THREE SMALL DRAWERS FOR STORING BOTTLES OF ALCOHOL. THERE ARE SHELVES ON EITHER SIDE OF THE CABINET FOR STORING GLASSES.



DIMENSIONS : L 1,80 X P 0,40 X H 1,85 M

SIZE : W 70,86 X D 15,74 X H 72,83 IN.

POIDS/WEIGHT : 130KG/ 286 LBS

MATERIALS : PATINATED BRONZE, EBONY.
INTERIOR SHEATHED WITH LEATHER.

OEUVRE INSPIRÉE DES PIEUX
DE CHÈNE PROTÉGÉANT LES
REMPARTS DE SAINT-MALO.

WORK INSPIRED BY THE OAK STAKES THAT
PROTECT THE REMPARTS OF SAINT-MALO,
BRITTANY.