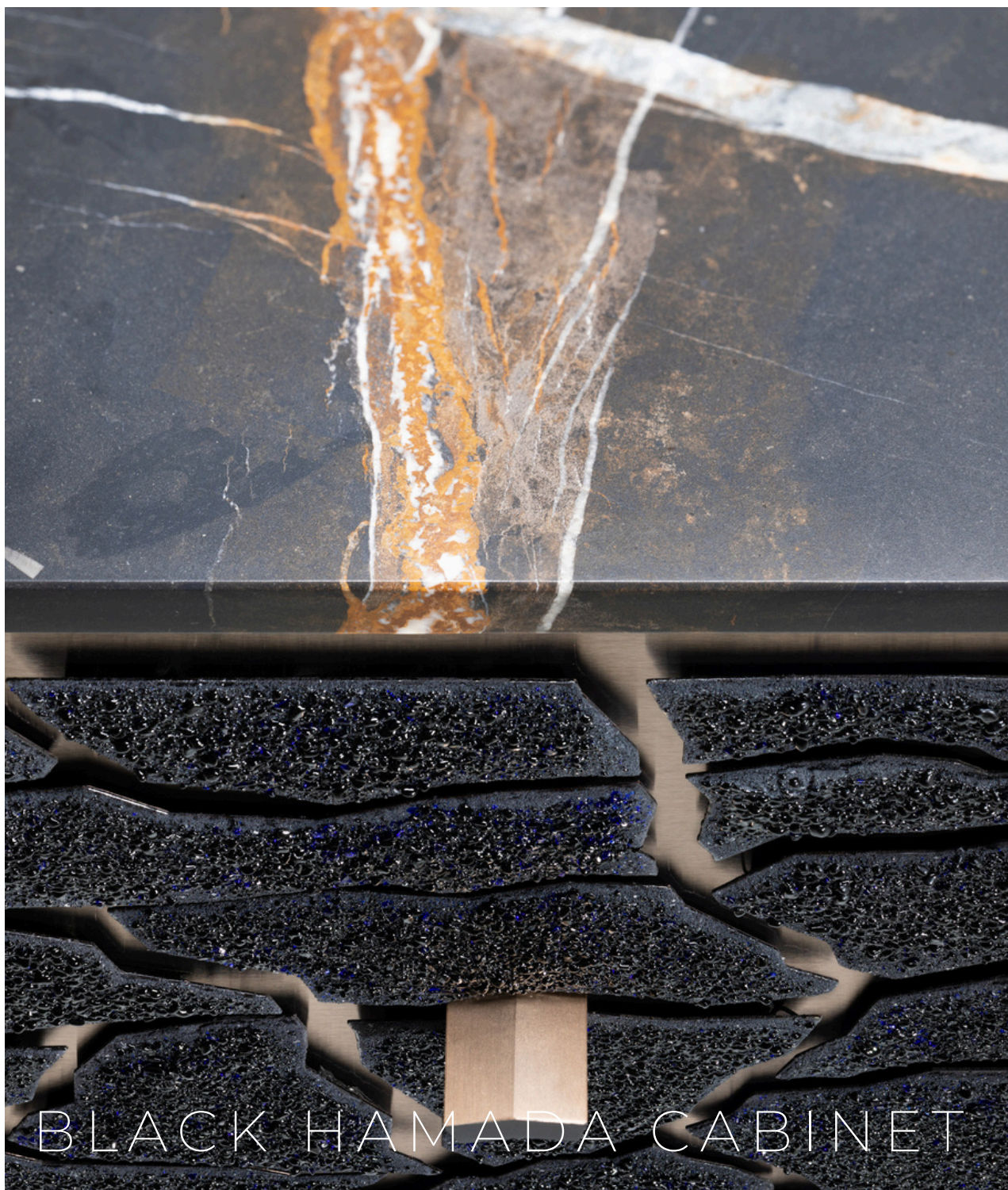




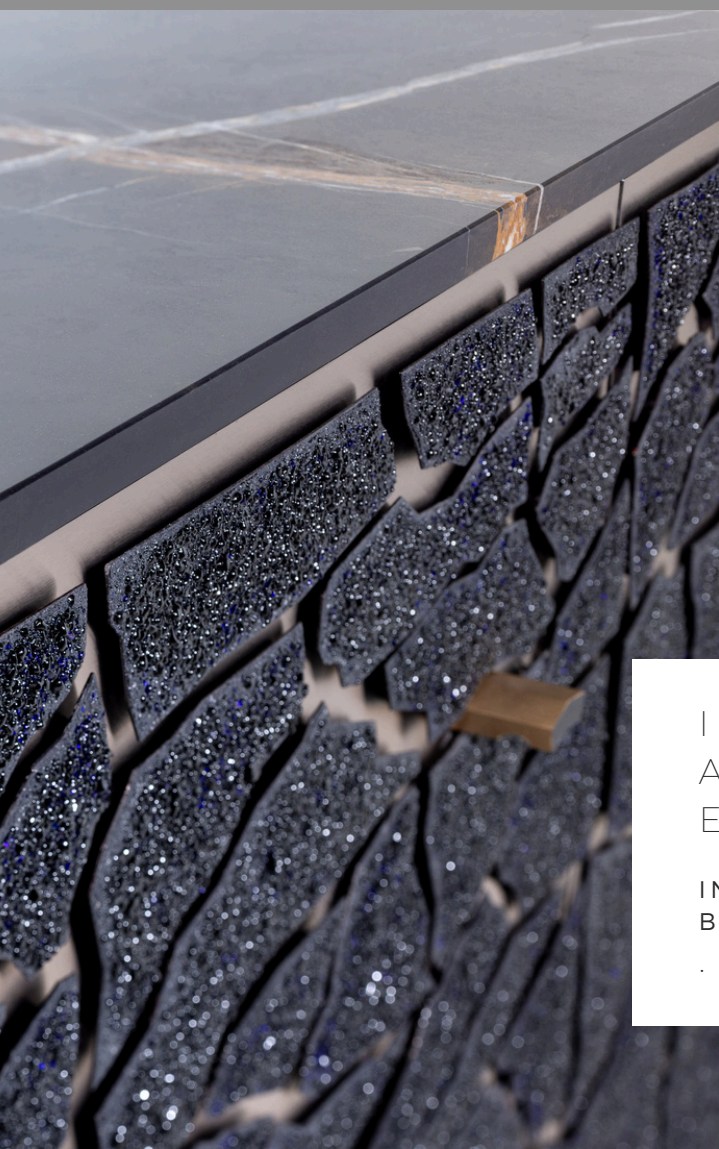
JL-LM

JEAN-LUC LE MOUNIER



CE CABINET DEUX PORTES EN ÉMAIL NOIR ET BLEU NUIT BLACK HAMADA EST UNE AUTRE VERSION DU CABINET EN PLATINE HAMADA, SIGNIFIANT TERRE ARIDE EN ARABE ET INSPIRANT À JEAN-LUC LE MOUNIER TOUTE UNE COLLECTION BASÉE SUR L'ESTHÉTIQUE DES PLATEAUX ROCHEUX CRAQUELÉS DES DÉSERTS SAHARIENS. SON DÉCOR DÉLICAT ET PRÉCIEUX EST MIS EN SCÈNE SUR LE MEUBLE EN UTILISANT LA TECHNIQUE ANCESTRALE DE L'ÉMAILLAGE SUR CUIVRE. DU CRISTAL NOIR ET BLEU (ÉMAIL) RECOUVRE DE FINES FEUILLES DE CUIVRE PAR DES ÉTAPES SUCCESSIVES DE CUISSON À TRÈS HAUTE TEMPÉRATURE À LA MANIÈRE D'UN BIJOU. L'INTÉRIEUR DU CABINET EST EN BOIS NOIR.

THIS TWO-DOOR CABINET IN BLACK AND MIDNIGHT BLUE BLACK HAMADA ENAMEL IS ANOTHER VERSION OF THE PLATINUM HAMADA CABINET, WHICH MEANS ARID LAND IN ARABIC AND INSPIRED JEAN-LUC LE MOUNIER TO CREATE A WHOLE COLLECTION BASED ON THE AESTHETICS OF THE RUGGED ROCKY PLATEAUS OF THE SAHARA DESERTS. THE DELICATE, PRECIOUS DECORATION IS APPLIED TO THE FURNITURE USING THE ANCIENT TECHNIQUE OF ENAMEL ON COPPER. BLACK CRYSTAL (ENAMEL) COVERS THIN COPPER SHEETS IN SUCCESSIVE STAGES OF FIRING AT VERY HIGH TEMPERATURES, LIKE A PIECE OF JEWELLERY. THE INSIDE OF THE CABINET IS MADE OF BLACK WOOD.



2 DOORS VERSION

DIMENSIONS : L 1,30 X P 0,41 X H 0,91 M

SIZE : W 51,18 X D 16,14 X H 35,82 IN.

POIDS/WEIGHT : 140KG/ 308 LBS

MATERIALS : BRONZE BRUSHED
STAINLESS STEEL, ENAMELLED WITH
BLACK CRYSTAL. SAHARA BLACK MARBLE
TOP.

INSPIRATION DES TERRES
ARIDES, ENTRE LE VÉGÉTAL
ET LE MINÉRAL.

INSPIRATION FROM ARID LANDS,
BETWEEN MINERAL AND VEGETABLE.