



# CONSOLE FILIGRANE

JL-LM

---

JEAN-LUC LE MOUNIER



C'EST À L'INTÉRIEUR DE CETTE CONSOLE QU'IL FAUT REGARDER SI L'ON VEUT COMPRENDRE L'ORIGINE DE CETTE CRÉATION. C'EST UN TRAVAIL COMPLET AUTOUR DU BOIS NOIR ET BRÛLÉ ASSOCIÉ À UN DESSIN BRUT PRESQUE MÉDIÉVAL : DEUX TRAVERSES ASSEMBLÉES EN DEUX BLOCS DE BRONZE. LES MOTIFS GÉOMÉTRIQUES QUI APPARAISSENT DANS LES TIROIRS EN CHÊNE BRÛLÉ ONT ÉTÉ LA SOURCE D'INSPIRATION. ELLES ONT ÉTÉ REPRODUITES SUR TOUTES LES BARRETTES EN BRONZE BLANC PRÉSENTES SUR LE DÉCOR DE FAÇADE. CE MÊME MOTIF EST ÉGALEMENT RÉPÉTÉ AVEC LA GRAVURE SUR LE DESSUS EN ÉBÈNE, DONT LES TONS NOIRS SONT ACCENTUÉS PAR L'UTILISATION D'UN VERNIS MAT.

*IT IS INSIDE THIS CONSOLE THAT WE MUST LOOK IF WE WANT TO UNDERSTAND THE ORIGIN OF THIS CREATION. IT IS A COMPLETE WORK IN BLACK AND BURNT WOOD, COMBINED WITH A ROUGH, ALMOST MEDIEVAL DESIGN: TWO CROSSPIECES ASSEMBLED IN TWO BRONZE BLOCKS. THE GEOMETRIC PATTERNS OF THE BURNT OAK DRAWERS WERE THE SOURCE OF INSPIRATION. THEY HAVE BEEN REPRODUCED ON ALL THE WHITE BRONZE CLASPS IN THE FRONT DECORATION. THE SAME MOTIF IS REPEATED IN THE ENGRAVING ON THE EBONY TOP, WHOSE BLACK TONES ARE ACCENTUATED BY THE USE OF A MATT VARNISH.*





DIMENSIONS : L 2,00 X P 0,40 X H 0,90 M

SIZE : W 78,74 X D 15,74 X H 35,43 IN.

POIDS/WEIGHT : 250KG/ 550 LBS

MATERIALS : ENGRAVED WOOD AND  
PATINATED WHITE BRONZE.  
WHITE POLISHED AND ENGRAVED  
BRONZE STRIPS ON THE FRONT.  
INSIDE OF THE 4 DRAWERS IN BURNED  
AND VARNISHED OAK.

JEUX DE GRAVURE ET DE  
LUMIÈRES INSPIRÉS DU  
BOIS BRÛLÉ.

ENGRAVING AND LIGHTING EFFECTS  
INSPIRED BY BURNED WOOD.