



JL

JEAN-LUC LE MOUNIER



HAMADA, QUI SIGNIFIE TERRE ARIDE EN ARABE, A INSPIRÉ À JEAN-LUC TOUTE UNE COLLECTION BASÉE SUR L'ESTHÉTIQUE DES PLATEAUX ROCHEUX CRAQUELÉS DES DÉSERTS SAHARIENS. ICI RÉALISÉ PAR L'ASSEMBLAGE D'UNE MULTITUDE DE PIÈCES DE BRONZE BLANC, LE PLATEAU AINSI QUE LES PIEDS SONT RÉALISÉS EN BRONZE BLANC. L'ENSEMBLE EST VERNI MAT POUR ÉVITER L'OXYDATION ET ASSURER UN PARFAIT VIEILLISSEMENT.

HAMADA, WHICH MEANS ARID LAND IN ARABIC, INSPIRED JEAN-LUC WITH A COLLECTION BASED ON THE AESTHETICS OF THE CRACKED ROCKY PLATEAUS OF THE SAHARAN DESERTS. HERE MADE BY ASSEMBLING A MULTITUDE OF WHITE BRONZE PIECES, THE PLATE AND LEGS ARE MADE OF WHITE BRONZE. THE SET IS MATT VARNISH TO AVOID OXIDATION AND ENSURE A PERFECT AGING.



DIMENSIONS : 1,40 X 0,33 X 0,85 M

SIZE : 55,19 X 12,99 X 34,46 IN.

POIDS/WEIGHT : 38 KG/ 83,77 LBS

MATERIALS : SOLID WHITE BRONZE



INSPIRATION DES TERRES
ARIDES, ENTRE LE VÉGÉTAL
ET LE MINÉRAL.

INSPIRATION FROM ARID LANDS,
BETWEEN MINERAL AND VEGETABLE.